

In Frankreich über 60,000 Exemplare verkauft!



# ROSE MOUSSE

Moosröschen

par

## AUGUSTE BOSCH

VALESE LENTE  
POUR PIANO

- Für Pianoforte M. 1.50
- „ Orchester „ 3. — no.
- „ Militärmusik „ 3. — no.
- „ Salon-Orchester „ 2. — no.
- „ Künstler-Ensemble „ 1.70 no.

Eigentum für Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz, Skandinavien und Russland.  
Eigentum für alle Länder.



Vertretungen:

Vertretungen:

Frankreich: AUG. BOSCH, Paris.	England: HAWKES & SON.	Spanien: CASA DOTESIO, Madrid.	Russland: NICOLAI CHR. DAWINGHOFF, St. Petersburg.	Chile: MAX THIEME & G. HADLER, Santiago de Chile.	Amerika: W. STERN & CO.
-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--	---	----------------------------

# Rose Mousse.

Moosröschen.

Valse lente.

(Entr' acte)

August Bosc.

Mouvement de Valse modéré.

PIANO.

Pressez un peu.

Tempo

*atempo* *rall* *atempo* *p*

Trio.

*ff* *pp* *rit.* *ben cantando*

Liebchen wenn's Glück dir

*pp*

lacht, den-ke ich hab's ge-bracht den-ke der Früh- lings- nacht, himm-li-sche

*p* *mf*

Zau-ber-macht. Nimm dieses Ring-lein klein, es soll dein Leit-stern

*pp ritard.* *mf*

sein; eh' noch ein Jahr vor-bei lacht uns der Lie-be Mai.

**Più vivo.**

*bien chanté*

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

Second system of musical notation, including the tempo marking *a tempo* and dynamic marking *ff*.

Third system of musical notation, showing complex chordal structures in both staves.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *pp rit.* and *Ppocorall.*

Fifth system of musical notation, including tempo markings *a tempo*, *rall.*, and *p*.

Sixth system of musical notation, including the tempo marking *Più lento.* and dynamic marking *p*.

Seventh system of musical notation, including the tempo marking *Più vivo.* and dynamic markings *pp*, *p*, *p très mesuré*, and *sec.*